

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель мэра  
по социальным  
вопросам  
администрации  
г. Братска

 М.А. Зубакова/  
«19» декабря 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель комитета  
по образованию  
администрации  
г. Братска

 О.П. Кучина  
«19» декабря 2025 г.


**СОГЛАСОВАНО:**

Директор операционного  
офиса «Братский»  
Банка ВТБ ПАО  
г. Братск

 О.П. Кучина  
«19» декабря 2025 г.


**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУК  
«БГОМ истории  
освоения Ангары»  
г. Братска

 Е.И. Маржинян/  
«19» декабря 2025 г.


**ПОЛОЖЕНИЕ****о проведении конкурса авторского комикса****«Музейное путешествие: истории по Пушкинской карте»****1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса авторского комикса «Музейное путешествие: истории по Пушкинской карте» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является МБУК «БГОМ истории освоения Ангары» (далее – Организатор), при поддержке Комитета по образованию администрации города Братска.

1.3. Конкурс проводится для эффективной реализации Государственной программы «Пушкинская карта» (далее – ПК) и нацелен привлечь молодежь к культурной жизни учреждений культуры города Братска.

**2. Цели и задачи Конкурса****2.1. Цель:**

- Стимулирование творческой рефлексии молодежи о современном музейном опыте, полученном благодаря государственной программе «Пушкинская карта».
- Получить обратную связь и личные истории от молодой аудитории, пришедшей в музей по ПК.

**2.2. Задачи:**

- Активизация интереса молодежи (14-22 лет) к посещению музеев по ПК.
- Создание креативного пользовательского контента, раскрывающего музей с новой, личной стороны.
- Выявление и поддержка талантливых авторов-комиксистов.
- Популяризация фондов МБУК «БГОМ истории освоения Ангары» через язык современного графического искусства.
- Формирование цифрового архива визуальных историй от первого лица.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются держатели «Пушкинской карты» в возрасте от 14 до 22 лет включительно.

3.2. Обязательное условие: участник должен посетить любое подразделение МБУК «БГОМ истории освоения Ангары»: Музей истории Братскгэсстроя и г. Братска (ул. Гидростроителей, 54), Художественный выставочный зал (ул. Комсомольская, 77 «А»), Музей истории политической ссылки (ул. Парковая, 3), архитектурно-этнографический музей «Ангарская деревня им. О. Леонова» (далее-Музей) оплатив любую услугу (входной билет/мастер-класс/экскурсию) с использованием «Пушкинской карты» в период с «01» января 2026 г. по «31» марта 2026 г.

3.3. Участие индивидуальное.

#### 4. Тематика и содержание работ

4.1. Тема Конкурса: «Музейное путешествие: истории по Пушкинской карте». Участникам предлагается создать комикс, основанный на реальных впечатлениях от посещения Музея.

4.2. Сюжетом может стать:

- Личное открытие одного экспоната, экспозиции, выставки.
- Воображаемый диалог с историческим персонажем или героем картины.
- Забавный или курьезный случай, произошедший во время визита.
- История о том, как музей вдохновил на творчество или размышления.
- Сравнение ожиданий и реальности от визита.
- История, героем которой является сама «Пушкинская карта», как «билет в новое».

#### 5. Требования к конкурсным работам

5.1. Формат: Авторский комикс объемом от 4 до 8 кадров (панелей).

5.2. Техника: Свободная (ручная графика, цифровой рисунок, коллаж). Цветное или ч/б исполнение.

5.3. Обязательные элементы: В комиксе должны присутствовать графическое повествование и текст (реплики персонажей, повествование, звукоподражания).

5.4. Технические требования:

- \* Работа предоставляется в цифровом виде в форматах JPEG или PNG.
- \* Разрешение не менее 300 dpi.
- \* Размер по длинной стороне — не менее 3500 пикселей.
- \* Файл должен быть подписан по шаблону: Фамилия\_Имя\_название Комикса.jpg.
- \* Рекомендуется использовать специализированное программное обеспечение и инструменты для разработки и обработки комиксов, включая графические редакторы, утилиты для составления сценария и раскадровки, а также инструменты для коррекции изображений.

**Важно:** Создание работ должно осуществляться исключительно вручную или с применением указанных инструментов самим автором.

**Внимание:** **ЗАПРЕЩЕНО** применять технологии автоматического генерирования изображений и решения на основе искусственного интеллекта.

5.5. Пакет документов для участия (отправляется одним письмом):

- \* Работа (комикс), соответствующая требованиям п.5.4.
- \* Заявка участника (форма прилагается Приложение 1), заполненная в формате Word.

\* Подтверждение посещения выставки (скриншот электронного билета или чек об оплате, на котором отчетливо указаны дата посещения и подтверждение покупки билета по программе «Пушкинская карта»).

\* Персональные данные (полное имя, номер карты, кроме последних четырех цифр) могут быть замаскированы в целях защиты конфиденциальности.

\* Аннотация к комиксу (не более 3–5 предложений, раскрывающих суть произведения).

5.6. Один участник может стать победителем Конкурса не более, чем по одной поданной заявке.

5.7. Прием работ осуществляется исключительно посредством электронной почты с обязательным указанием темы письма: «Конкурс комиксов\_Фамилия\_Имя». Подтверждение приема заявок осуществляется отправкой уведомления с указанием даты и времени поступления работы.

5.8. Окончание приёма авторских комиксов — 31 марта 2026 года до 23:00 часов включительно.

## **6. Сроки проведения Конкурса**

- Прием работ: с «12» января 2026 г. по «31» марта 2026 г. (включительно).
- Работа жюри, отбор финалистов: с «01» апреля по «20» апреля 2026 г.
- Объявление победителей и церемония награждения: 29 апреля 2026 года (очно) в Художественном выставочном зале (г. Братск, ул. Комсомольская, 77 «А»).

## **7. Критерии оценки работ**

Оценка конкурсных работ производится по следующим критериям:

- Соответствие теме и условиям Конкурса – до 20 баллов.
- Оригинальность сюжета и творческий замысел – до 30 баллов.
- Мастерство графического исполнения и уникальность стиля – до 25 баллов.
- Ясность и динамика повествования, качество работы с текстом – до 25 баллов.
- Подробнее критерии описаны в приложении № 2 к настоящему положению.

## **8. Жюри Конкурса**

8.1. Состав жюри формируется следующим образом:

- Представитель организатора (директор);
- Представитель музея;
- Представитель сферы образования (по согласованию);
- Специалист по визуальной коммуникации;
- Представитель Банка ВТБ (ПАО), оператор-программы «Пушкинская карта» (по согласованию).

## **9. Порядок определения победителей Конкурса**

9.1. По результатам оценивания членами жюри распределяются три призовых места (I, II, III).

9.2. Порядок награждения победителей и участников:

- I место: Диплом победителя, публикация работы в партнерских средствах массовой информации, годовой семейный абонемент во все подразделения Музея, подарок от оператора-программы «Пушкинская карта» Банк ВТБ (ПАО).

- II и III место: Дипломы победителя, подарок от оператора-программы «Пушкинская карта» Банк ВТБ (ПАО).

- Участники финала получают дипломы участников, их работы представляются на официальной онлайн-выставке на сайте МБУК «БГОМ истории освоения Ангары», а также публикуются в социальной сети VK и канале Telegram-мессенджера.

## **10. Авторские права и использование работ**

10.1. Участвуя в Конкурсе, автор безвозмездно предоставляет Организатору право на некоммерческое использование работы (размещение на сайтах, в соцсетях, использование в полиграфической продукции для отчетности и популяризации программы «Пушкинская карта») с обязательным указанием авторства.

10.2. Автор гарантирует, что работа является оригинальной и не нарушает права третьих лиц.

10.3. Все авторские права на работу сохраняются за создателем.

10.4. Открытость данных оценки жюри.

## **11. Конфиденциальность**

11.1. Персональные данные участников обрабатываются в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и используются исключительно для целей проведения Конкурса.

11.2. Факт отправки работы означает согласие автора на обработку его персональных данных.

## **12. Контакты Организатора**

МБУК «БГОМ истории освоения Ангары»

**Адрес:** Иркутская область, г. Братск, Центральный жилой район, ул. Комсомольская, д. 38.

**Официальный сайт:** <https://bratskmuseum.ru/>

**E-mail** для вопросов и отправки работ: [bgom@list.ru](mailto:bgom@list.ru)

**Телефон для справок:** 8 (395) 3 35-94-66, рабочие часы с 10:00 до 17:00, понедельник – выходной.

**Кураторы Конкурса:**

- Коновалова Светлана Александровна (заместитель директора по развитию музея);
- Бедина Стефания Олеговна (заведующий научно-просветительского отдела).
- Радыгина Анастасия Николаевна (маркетолог музея)

**Приложение: Форма заявки участника**

(Заполняется в формате Word и присылается вместе с работой)

Приложение 1  
к Положению о проведении конкурса  
авторского комикса  
«Музейное путешествие:  
истории по Пушкинской карте»

**Форма заявки участника**  
**на конкурс авторского комикса**  
**«Музейное путешествие: истории по Пушкинской карте»**

1. Фамилия, Имя, Отчество участника:
2. Дата рождения (дд.мм.гггг):
3. Город проживания:
4. Контактный телефон:
5. Активный адрес электронной почты:
6. Аккаунт в социальной сети (для связи):
7. Название работы:
8. Даты посещения музея по Пушкинской карте (дд.мм.гггг):
9. Краткая аннотация к работе (3-5 предложений):

### **Критерии оценки работ и распределение баллов**

#### **1. Соответствие теме и условиям Конкурса – до 20 баллов.**

Оценивается степень соответствия конкурсных работ поставленной теме и организационным требованиям Конкурса. Особое внимание уделяют соблюдению установленных форматов, соответствию указанной тематике и отсутствию значительных расхождений с заявленными условиями. Распределение баллов:

- Полное соответствие установленным требованиям и идеальное раскрытие темы – 18-20 баллов;
- Частично соответствует основной концепции, допускаются несущественные отклонения – 14-17 баллов;
- Недостаточное соответствие теме и нарушение общих требований Конкурса – до 13 баллов.

#### **2. Оригинальность сюжета и творческий замысел – до 30 баллов.**

Данный критерий определяет творческое видение автора, глубину идеи и инновационность предложенных решений. Особо ценятся уникальные концептуальные находки, свежие художественные приёмы и оригинальные подходы к раскрытию выбранной темы. Распределение баллов:

- Исключительная оригинальность и глубина творческого замысла – 27-30 баллов;
- Присутствует оригинальная концепция, однако сюжет развивается достаточно традиционно – 20-26 баллов;
- Стандартизированная идея, традиционное построение сюжета – до 19 баллов.

#### **3. Мастерство графического исполнения и уникальность стиля – до 25 баллов.**

Особое внимание уделяется уровню технического исполнения, композиционному мастерству, художественной выразительности и стилю автора. Оценивается способность участника передавать атмосферу и настроение через графические образы, проработанность деталей, гармоничность цветовой палитры и общую эстетику работы. Распределение баллов:

- Безупречный уровень технической реализации, уникальное стилевое решение – 22-25 баллов;
- Хорошее техническое исполнение, однако отдельные элементы нуждаются в улучшении – 16-21 балл;
- Простое исполнение, невысокое качество рисунка, слабая композиция – до 15 баллов.

#### **4. Ясность и динамика повествования, работа с текстом – до 25 баллов.**

Этот критерий проверяет способности участника ясно, понятно и интересно подать свою идею. Важны грамотность речи, лаконичность формулировок,

последовательность изложения мысли и динамика развития сюжета. Распределение баллов:

- Четкая структура, хорошо продуманное развитие сюжета, динамичное повествование – 22-25 баллов;

- Понятное содержание, но присутствуют незначительные проблемы с последовательностью и связью эпизодов – 16-21 балл;

- Нечеткое повествование, недостаточно выстроенная логика рассказа – до 15 баллов.